



EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE : DE L'ÉCRITURE À LA RÉALISATION

RÉALISATION

Depuis Décembre 2002 : **Chargé de Communication** - MECAPLASTIC GROUP

→ Responsable de la Conception visuelle pour l'ensemble des supports de promotion et de vente

Nov. 2000 : **Réalisateur vidéo** (rattaché au Service Communication) - MECAPLASTIC GROUP (filiale de PROPLAST)

Fabriquant de machines de conditionnement et de barquettes, 6 filiales (Ile de France, Vendée, Belgique, Espagne, Italie, UK) , 400 Salariés

- Tournage et montage de clips institutionnels chez nos clients des secteurs agro-alimentaire, industriel et pharmaceutique.
- Assistant photographe (logistique et prises de vue) auprès de notre prestataire pour l'illustration de tous supports de communication.
- Conception et mise en oeuvre de CD Multimédia destiné aux forces de vente.

1998 à 2000 : **Assistanat réalisation** (Télévision, Cinéma / BETACAM, Super 16 et 35 mm)

- 1^{er} Assistant "Journal de la météo" d'Axel Laffont - CANAL +.
- 2^{ème} Assistant aux "Guignols de l'Info" - CANAL +.
- 2nd Assistant "La Fiction des Guignols" Téléfilm - CANAL+.
- 1^{er} et 2nd Assistant sur des Clips vidéos et Courts-métrages.

PRODUCTION - RÉGIE - VIDÉO

Depuis Nov. 2001 :

- Gestion des télécommunications du groupe MECAPLASTIC et mise en place d'une nouvelle infrastructure téléphonique interne avec Matra / France Telecom pour une globalisation tarifaire nationale. Résultat : Diminution des coûts de 50 %
- Suivi logistique et mise en place de stands sur des Salons professionnels.

1996 à 2000 :

- Assistant vidéo sur tournages extérieurs et studio - CANAL +.
- Chargé de Production / Documentaire sur le thème du "Fair-play" - Office Municipal des Sports de Noisy-Le-Sec (93).
- Chargé de production sur des Courts-métrages - Université Paris VIII.
- Régisseur général "Un Jour de plus" avec Marc Duret (Court-métrage + clip musical).
- Régisseur adjoint sur les clips de prévention du Ministère de la Santé.
- Régisseur adjoint sur des courts-métrages.
- Renfort régie sur des Longs-métrages et téléfilms.
- Conseiller Location à Vidéo Futur.

SCÉNARIO

2000 : Sketches pour "Les Guignols de L'Info" - Nulle Part Ailleurs Production.

1999 : Court-métrage sélectionné au Concours "Scénario sur la Drogue" organisé par le CRIPS.

1998 : Proposition d'un Long-métrage (Fantastique) destiné à la 20th Century Fox.

1997 : Lauréat du Concours de Court-métrage organisé par le Bureau des Arts-ISC (thème "La Fête").

1996 : Écriture de 2 Courts-métrages dans le cadre de la campagne pour Prévention SIDA.

1995 : Écriture d'une série de 4 spots publicitaires pour une marque française d'automobiles.

FORMATION

1998 : Licence d'études cinématographiques - Université Paris VIII - Vincennes à Saint-Denis.

1997 : DEUG Arts du Spectacle - Spécialité cinéma - Université Paris VIII - Vincennes à Saint-Denis.

1995 : Première année de Droit - Université Paris XII - Saint-Maur La Varenne (94).

1994 : Baccalauréat en Sciences Économiques et Sociales - Lycée Albert Schweitzer - Le Raincy (93).

→ Anglais : Lu, écrit et parlé → Espagnol : Lu, écrit et parlé → Maîtrise des logiciels : Photoshop, InDesign, Final Cut Pro, I-Movie

ACTIVITÉS EXTRA-PROFESSIONNELLES

- Réalisation et montage de films évènementiels en numérique.
- Écriture régulière de scénarios de genres variés et Participation à des concours.
- Composition musicale (sampling, mixage, écriture) et management du groupe (gestion des programmations radio).
- Tennis, natation, course à pieds (Champion de Triathlon Paris / Ile-de-France en 1991).

Réalisateur : **BOURDON REYNALD**

Contacts :
5, rue Marcel Paul
93140 - BONDY

Tél. : 01 48 49 76 71
Mob : 06 15 44 58 29
E-mail : reynald.bourdon@hotmail.fr

Etat-civil :
Né le 22/05/74 - Montreuil (93)
Marié, 2 Enfants